

Tra-guardi infiniti tracce di GIUSEPPE NIGRETTI

I SALA (I)STANZA DELL'INGANNO

Partendo dal NAUFRAGIO (della speranza), si incontra prima di tutto la SIRENA SERENA (nella nicchia del Giardino). Poi si approda alle TERRE DI MEZZO (via dal Labirinto, in volo), e la verde Speranza ritorna. Sfiando il DIARIO DI-ARIA (scrittura appesa) girando verso destra si attraversano le AZIONI CONVERSE (SCACCHIERE, IL CORPO DELLO SCACCO, SCACCO) fino a raggiungere, sullo sfondo di un'ondulata tenda grigia, la CODA DELLA MEMORIA (sospesa, perchè si in-tenda). Al ritorno, altri SCACCHI (questa volta di-segnati). Alla fine della Partita, ci si sofferma a sfogliare gli SPARTITI, (appoggiati sulla vetrina al centro della sala), perchè lo Scacco non risulti Matto. Si ritorna quindi al DIARIO (di nuovo in volo, via dall'Inganno) che adesso introduce alla seconda Sala, ed è possibile fermarsi un poco, per leggerlo.

II SALA (I)STANZA DELLA PERCEZIONE E DEI SAFFICI VULCANI

Adesso i disegni dei SAFFICI VULCANI vi riportano dall'alto Cielo alla profonda Terra. Osservate il (pro) fumo che sale dalla profondità e soffermatevi ad ascoltare incuriositi, perplessi ed esitanti, nudi come siete di fronte alla terribile potenza della Natura, i rumorosi borborigmi e i suoni ancestrali del ventre della Madre. Poi uscite a sinistra, entrando nella terza sala.

III SALA (I)STANZA DELL'ASCOLTO E DELLA MEDUSA

Qui incontrate per primi (sempre a sinistra) in un mondo fattosi subacqueo, Perseo sul suo Ippocampo e Medusa che , a causa dello specchio ruotante, perde la testa, il Capo, TRA-GUARDI INFINITI (immergetevi senza paura). Poi MEDUSA, la sua testa spiccata dal corpo il suo volto ancora urlante (non temete!) e il primo SPECCHIANTE: IL RITORNO DI NARCISO (ammiratevi!). Infine MEDUSA stessa (si) riflette per mezzo dello Specchiante a rappresentare (o forse, meglio, a esprimere) I VOLTI DELLA GUERRA (niente paura! il suo capo è stato mozzato da Perseo il sommozzatore).

IV SALA (I)STANZA DELLA CONVERSAZIONE METÀ-FISICA

Fuggiti dai VOLTI DELLA GUERRA e riattraversando velocemente il piccolo corridoio dei SAFFICI VULCANI cui darete un nuovo, rapido sguardo, assaporandone anche il profumo vi trovate adesso nella quarta sala, dove pre prima incontrate, a sinistra, la CO-META FISICA, rosso, amoroso volo che prepara lo Scacco della CONVERSAZIONE e lo SCACCO DEL CORPO. La Partita dunque continua, nel Labirinto, ma ora avete una DOPPIA PRESA e poi una DOPPIA MOSSA. Infine potete tornare alla Parola con CONVERSAZIONE 2. A questo punto vi attende L'AMANTE DI NUVOLE, amoroso Centauro (in rosa).

V SALA (I)STANZA DELL'APPROFONDIMENTO DEI SAFFICI VULCANI

Se adesso, dopo aver eventualmente conversato voi stessi con l'autore, o con il padrone di casa, o semplicemente tra voi, accomodandovi sulle piccole soffici poltrone, per riposarvi un poco, volete spingervi fino all'ultima saletta, in fondo, potrete (ri)pensare i SAFFICI VULCANI, per un approfondimento del tema.

BUON ASCOLTO!

GIUSEPPE FERRABOSCHI