

SPESSO PER LA MANO

scrivere è simile ad un salire
dal gran caos di memorie agli inferi
con l'ente fatto carne su ogni carta:
– *bianca bolgia per la voce sorgiva* –
nell'essere a ponente che vorrebbe
alla fonte di acque e fango tornare
dove il verbo non dà ancora fiato

alle ombre di stame spoglie di nome
e memorie per l'approdo al mortale.