

## COME QUANDO

lungo il bordo della stanza cercando  
senza più gomma di loquace lemma  
di scacciare quel murmure d'amore e  
dal fotogramma dura ombra di voce:  
– *senza mela molle d'afrore* – apparve  
Gentil Francesca fra gli afflati abbagli  
di questo già galeotto Diario

Di-aria disse: “*se catrame smetti di scrivere  
sulle sabbie e nell'aria ritornerai a vivere*”.