

FARE CANTO

Ora che l'anima è di pietrame e
la carne dolle è sempre di carta:
la dextera mano saltellando sta
– *uguale a ranella d'erbe* – sul campo
bianco e con sillabe da compitare
a parole vuole di verso fare canto –
ma la rana cantarellando va lontano

il poeta dal suo canto – nel pantano
resta sempre con iato di mota in mano.