

## DI FRONTE A MONTÀ

la vista non è quella alla Degas:  
a zigzag con i due assenti al bar  
è come al locale interno ad Arles  
dal fondo tavolo lungo e frontale e  
di vacuo sodale umano – però  
il sabato cielo è un po' quello  
di – *nulla resta uguale* – sopra il prato

di fritto e vento che la fiera porta  
nel sepolto vano di nostro andato.

“*due assenti al bar*”: “*L'absinthe*” di Degas

“*dal fondo lungo tavolo...*”: “*Interno di un ristorante a Arles*” di Van Gogh